

# LE CINÉMA DE **THOMAS CROISIÈRE** VOYAGE EN COMÉDIE

PRÉSENTÉ PAR CHRISTOPHE MEILLAND ET KALY PRODUCTIONS

MISE EN SCÈNE **THIBAUT AMELINE**



licence n°11033779 - Visual / © Kobayashi

HUMOUR

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

# LUCERNAIRE

DU 22 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2023 À 21H30 LES VENDREDIS ET SAMEDIS, À 19H LES DIMANCHES

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)

UN HILARANT VOYAGE EN COMÉDIE

CONTACT PRESSE : Matthieu Clée  
06 11 11 56 65 / [mclee@switchagency.com](mailto:mclee@switchagency.com)

# LE CINÉMA DE THOMAS CROISIÈRE VOYAGE EN COMÉDIE

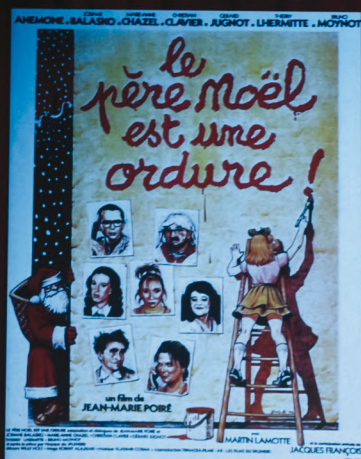
MISE EN SCÈNE **THIBAUT AMELINE**

PRODUCTION **HOULALA PRODUCTION - CHRISTOPHE MEILLAND / KALY PRODUCTIONS**

CORÉALISATION **THÉÂTRE LUCERNAIRE**

REMERCIEMENTS **BERTRAND TAVERNIER, JACQUES MARTIN, THIBAUT AMELINE, FARID BOUABDELLAH, FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON, KIM POIGNANT, CHRISTOPHE MEILLAND, BASTIAN DUBAULT-MAURY, FRÉDÉRIC CHATENET, DIMITRI LEBON, JOHAN SACCOMANDO, CÉLINE BUET, DAISY SPINAU, IKRAM AYATA, MATTHIEU CLÉE, NICOLAS SEUROT, FRANÇOIS AUDOIN, PRISCILLIA DELSAULT, ARTHUR SONHADOR, MARC-OLIVIER DEBLANC, FRÉDÉRIC MARTIN, CHRISTOPHE RENAUD, ROSSANA DI VINCENZO, DAVID PUJADAS, PATRICK COHEN, FABIENNE SINTES, GUILLAUME MEURICE, CHARLINE VANHOENACKER, ALEX VIZOREK, ALFRED ET GASTON.**

© Frédéric Murarotto



KALYPRODUCTIONS

PLEIN TARIF : 30 € / + DE 65 ANS : 25 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 15 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H20 / DU 22 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2023 À 21H30 LES VENDREDIS ET SAMEDIS, À 19H LES DIMANCHES /

CONTACT DIFFUSION : CÉLINE BUET [CELINE@MA-TOURNEE.COM](mailto:CELINE@MA-TOURNEE.COM) (06 11 56 10 19) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES

LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG [RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)

UN HILARANT VOYAGE EN COMÉDIE

## LE SPECTACLE

---

Autant une initiation qu'un hommage au cinéma, Thomas Croisière nous embarque pour 80 minutes de rires, souvenirs et anecdotes aussi incroyables que les merveilles de comédies qu'il évoque. Grâce à elles, nous retrouvons avec gourmandise les sacrés monstres du 7<sup>e</sup> art que sont Bébel, de Funès, Le Splendid et tant d'autres.

Notre Monsieur Cinéma, partisan du « rire ensemble », nous invite à (re)voir et (re)découvrir ces comédies populaires qu'il aime tant et qu'il a partagées avec ses enfants avant de les offrir au public. Un spectacle qui vous enchantera pour peu qu'il laisse aussi libre cours à son autre passion : le karaoké. Vive le cinéma !

**Une déclaration d'amour passionnée aux comédies populaires.**

### Note d'intention de Thomas Croisière, l'auteur

« Rendre à César ce qui appartient aux films qui n'ont pas eu de César » est le point de départ de ce voyage en comédie, car si l'on parle toujours avec déférence du cinéma de Godard ou Truffaut, on maltraite voire on ignore celui d'Oury, Zidi, Lelouch, Robert, Veber et pourtant leurs films sont non seulement des œuvres d'auteurs, de réalisateurs, de compositeurs, d'acteurs virtuoses, mais ils ont aussi réuni et fait rire des millions de spectateurs puis de téléspectateurs dont moi qui dois mon premier éclat de rire aux Charlots et qui ai grandi avec le film du dimanche soir regardé en famille sur TF1. Ces films avec Bébel, de Funès, Marceau, Laforêt, le Splendid, Ventura, je les ai d'abord partagés avec mes enfants, puis avec les auditeurs de France Inter et désormais les spectateurs du Lucernaire, lieu de culture, de transmission et d'échange qui me fait un grand honneur en m'accueillant. Vive le spectacle vivant et vive le cinéma !

### Note d'intention de Thibault Ameline, le metteur en scène

C'est en écoutant une chronique de Thomas Croisière sur France Inter que m'est venu le désir de ce spectacle. Thomas partageait ses émotions cinématographiques devant des comédies françaises cultes. La séquence était originale et revigorante et témoignait du plaisir de transmission de Thomas.

J'ai imaginé que nous pouvions concevoir ce spectacle de la même manière, comme un moment de partage autour de ces films avec en fil rouge un personnage suffisamment intrépide pour se jeter sur scène. Entre le one man show et l'exercice d'admiration, Thomas a écrit ce spectacle et nous avons répété dans nos salons respectifs alors que tous les théâtres étaient fermés. J'ai voulu mettre en scène un double lien entre Thomas, la mémoire de ces films et les spectateurs. Les lumières convoquent le public à un entre-deux, à une séance de souvenirs durant laquelle il devient spect-acteur. J'ai cherché un écrin pour la générosité d'un personnage qui redonne vie aux images en y ajoutant son grain de sel.

## LA PRODUCTION

---

Houlala Production est aujourd'hui une société incontournable dans le spectacle vivant. Fondée en 2006, elle a su trouver sa place dans le monde de la production. Christophe Meilland, son fondateur, reconnu comme découvreur de talents de l'humour, tels que Baptiste Lecaplain, Mustapha El Atrassi, Willy Rovelli, Charlotte Gabris, Joffrey Verbruggen et plus récemment Tanguy Pastureau, produit, développe et accompagne ses artistes vers les plus grandes scènes à Paris et en tournée. D'abord animateur radio (à RMC), il crée le premier site internet dédié à l'humour en France « Netkiri ». Il ouvre par la suite la société Houlala Production pour faire naître le premier spectacle de son complice de toujours Willy Rovelli.

### Dates de tournée à venir

05.10.2023 Tournon (07)  
12.10.2023 Clermont-Ferrand (63)  
03.11.2023 Montrond les bains (42)  
09.11.2023 Arras (62)  
17.11.2023 Auray (56)  
23.11.2023 Décines-Charpieu (69)  
24.11.2023 Magny les Hameaux (78)  
25.11.2023 La Rochefoucauld (16)  
08.12.2023 Sèvres (92)  
12.01.2024 Sarreguemines (57)  
20.01.2024 Besançon (25)  
2 & 3.02.2024 Saint Riquier (80)  
8 & 9.02.2024 Reims (51)  
10 & 11.02.2024 Rouen (76)  
15.02.2024 Saint-André-de-Cubzac(33)  
23.02.2024 Jeumont (59)  
14.05.2024 Arcueil (94)

Contact de la production : Bastian Dubault-Maury

06 71 06 02 34

[bastiandm@houlalaproductio.com](mailto:bastiandm@houlalaproductio.com)



**Thomas Croisière**, comédien

Né dans les années 70 et père de deux enfants, Thomas Croisière est un passionné de cinéma. Il en parle régulièrement à la radio sur France Inter (*C'est encore nous*, *Le 6-9*) et de temps en temps à la télévision (*Ça balance à Paris*, *50 minutes inside*). Il a également joué pour Bertrand Tavernier (*Quai d'Orsay*) ou dans *Les crevettes pailletées*. En 2022, il crée le spectacle *Voyage en Comédie* qui rend à César ce qui appartient aux films qui n'ont pas eu de César.



**Thibaut Ameline**, metteur en scène

C'est en 2007 que Thibault Ameline a fait ses débuts à la mise en scène en assistant Florian Zeller sur deux de ses pièces.

En 2011, il fait sa première mise en scène lors du festival Mises en capsules au Ciné XIII, "The Girl on the sofa" de Florian Zeller.

En 2012, toujours pour le festival Mises en capsules, il met en scène "La Salle d'attente" de Serge Joncour et "La Veillée" de Chloé Lambert grâce auxquels il reçoit le Prix Sofitheo du meilleur spectacle.

En 2015, il met en scène "L'autre" de Florian Zeller puis fait la scénographie du "Misanthrope" en 2019.

En 2020, Thibault exprime à Thomas Croisière son désir de créer un spectacle autour des comédies françaises.

© Frédéric Murarotto



## LES RENCONTRES DU VENDREDI

---

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation. Pour *Voyage en comédie*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 10 novembre 2023**.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire  
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant:




- par téléphone: 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)