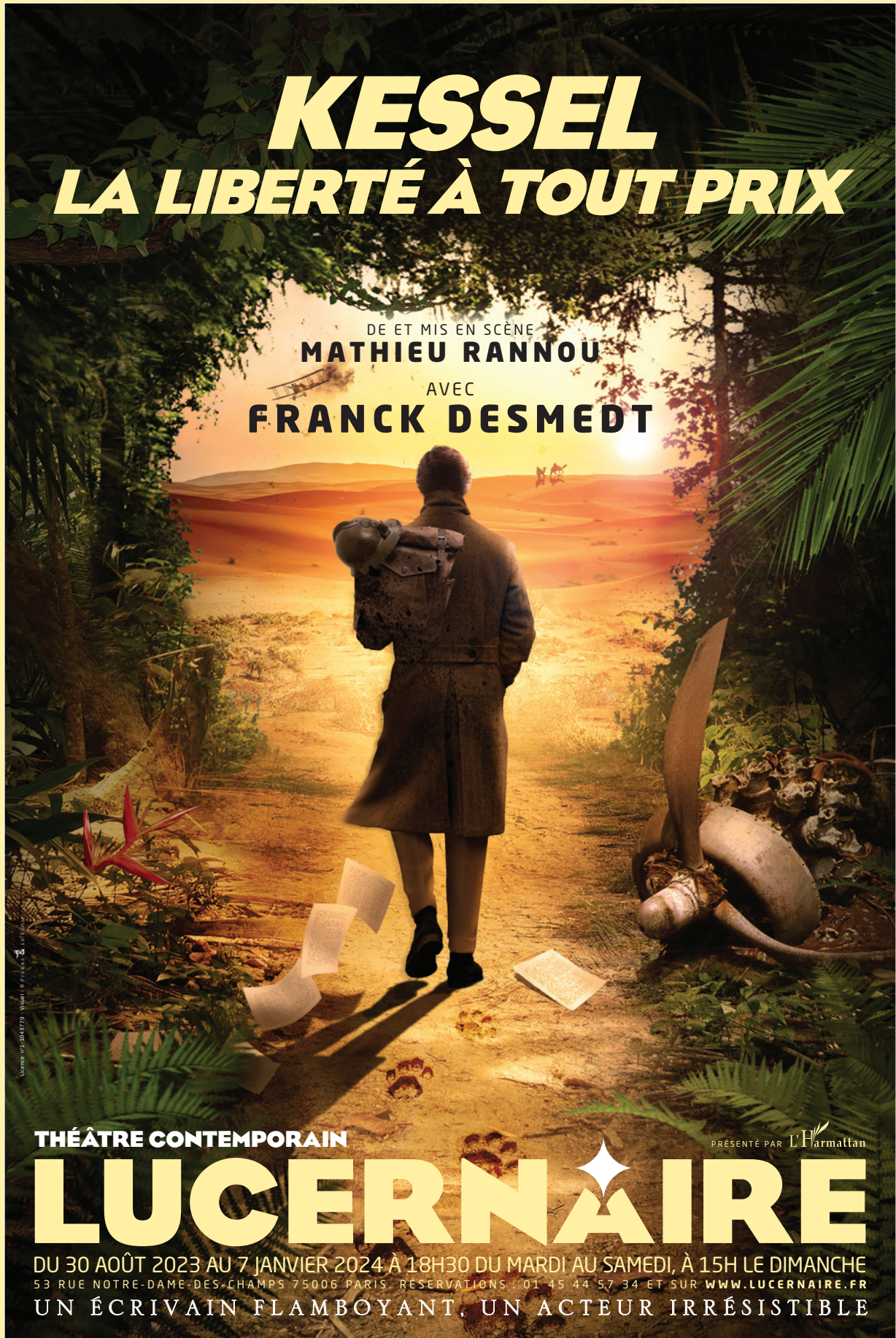


# **KESSEL** **LA LIBERTÉ À TOUT PRIX**

DE ET MIS EN SCÈNE  
**MATHIEU RANNOU**  
AVEC  
**FRANCK DESMEDT**



THÉÂTRE CONTEMPORAIN

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

# **LUCERNAIRE**

DU 30 AOÛT 2023 AU 7 JANVIER 2024 À 18H30 DU MARDI AU SAMEDI, À 15H LE DIMANCHE  
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)  
UN ÉCRIVAIN FLAMBOYANT, UN ACTEUR IRRÉSISTIBLE

CONTACT PRESSE : Jean-Philippe Rigaud  
06 60 64 94 27 - [jphirigaud@aol.com](mailto:jphirigaud@aol.com)

# KESSEL LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

DE ET MIS EN SCÈNE PAR **MATHIEU RANNOU**  
AVEC **FRANCK DESMEDT**

DÉCOR : FRANCK DESMEDT  
COSTUMES : VIRGINIE H  
LUMIÈRES : LAURENT BÉAL  
MUSIQUE : MATHIEU RANNOU

PRODUCTION : ATELIER THÉÂTRE ACTUEL  
COPRODUCTION : ZD PRODUCTIONS, FIVA PRODUCTION, LA BONNE INTENTION ET LE THÉÂTRE RIVE GAUCHE  
CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

SOUTIENS : THÉÂTRE DE L'ENVOL - VIRY-CHÂTILLON

© Studio Vanssay



LA BONNE  
INTENTION

THEATRE RIVE GAUCHE



PLEIN TARIF : 30 € / + DE 65 ANS : 25 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 15 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H10 / DU 30 AOÛT 2023 AU 7 JANVIER 2024 À 18H30 DU MARDI AU SAMEDI, À 15H LE DIMANCHE / CONTACT  
DIFFUSION : AMÉLIE BONNEAUX [A.BONNEAUX@ATELIER-THEATRE-ACTUEL.COM](mailto:A.BONNEAUX@ATELIER-THEATRE-ACTUEL.COM) (01 73 54 19 23) / CONTACT RELATIONS  
PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG [RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR](mailto:RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR) (01 42 22 66 87)

UN ÉCRIVAIN FLAMBOYANT, UN ACTEUR IRRÉSISTIBLE



## LE SPECTACLE

---

Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier, a traversé le xx<sup>e</sup> siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible. *Kessel – La liberté à tout prix* est un spectacle qui raconte cette existence hors du commun.

**Un portrait flamboyant de Kessel, l'écrivain aventurier, interprété par l'irrésistible Franck Desmedt.**

### Note d'intention de Mathieu Rannou, l'auteur

*Kessel – La liberté à tout prix* raconte la vie hors du commun de l'écrivain, reporter et académicien Joseph Kessel. Exalté par la vie, par la beauté du monde, il a traversé le xx<sup>e</sup> siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Il a vu les deux guerres mondiales de près, assisté en Irlande à la libération du joug anglais que les Irlandais attendaient depuis plusieurs siècles, trinqué avec des soldats russes en Sibérie en pleine révolution de 1917, assisté à la montée puis à la chute du nazisme, à la naissance d'Israël, pisté les trafiquants d'esclaves dans la Corne de l'Afrique, trinqué avec Edith Piaf, accompagné ses amis de l'aéropostale et les débuts de l'aviation, trinqué avec Humphrey Bogart, exploré des pays aussi reculés que l'était l'Afghanistan au milieu du siècle, trinqué avec des rois et des présidents, découvert et importé en France les Alcooliques Anonymes... Le spectacle cherche à transmettre le souffle vital de cet homme extraordinaire, le tourbillon qu'a été sa vie.

## LA COMPAGNIE

---

### Dates de tournée à venir

De septembre 2024 à février 2025.

Contact de la compagnie : Adeline Guignard

06 74 78 98 85

[a.guignard@atelier-theatre-actuel.com](mailto:a.guignard@atelier-theatre-actuel.com)



### Mathieu Rannou, auteur et metteur en scène

Mathieu Rannou est auteur, comédien et metteur en scène. Il a notamment co-écrit, co-produit et interprété un rôle dans *Et si on ne se mentait plus*. Il a aussi joué dans *Le Roi des pâquerettes*, mis en scène par Benoît Lavigne.



### Franck Desmedt, comédien

Franck Desmedt enchaîne rôles classiques (*Le Bourgeois gentilhomme* m.e.s. Maurice Risch, *Le Malade imaginaire*, *Les Fourberies de Scapin* m.e.s. Philippe Delevingne...) au théâtre de Boulogne-Billancourt, premier prix d'interprétation pour *Eurydice* de Jean Anouilh (m.e.s. François Ha Van), collaborations avec Sébastien Azzopardi (*Les classiques contre-attaquent*, *L'Éventail de Lady Windermere*, *Mission Florimont* ou encore *Dernier coup de ciseaux*, Molière de comédie en 2014). On le retrouve dans *Le Mariage de Barillon* (m.e.s. Jacques Échantillon), *Clérambard* (m.e.s. Jean-Philippe Daguerre), *Adieu Monsieur Haffmann* (m.e.s. Jean-Philippe Daguerre) pour lequel il obtient le Molière du Second Rôle en 2018, ou encore *Le Visiteur* d'Eric-Emmanuel Schmitt, avec Sam Karmann. Il dirige 2008 à 2012 l'espace culturel Treulon à Bruges, fonde le collectif Inox à Bordeaux et prend la direction du théâtre de la Huchette en 2015. Il a fondé la compagnie Le Talent Girondin en 2000, et créé près d'une vingtaine de spectacles à Paris, Bordeaux ou pour le festival d'Avignon. En 2022, il obtient le Prix du Brigadier, qui lui est remis par l'ART.

© Studio Vanssay



## LES RENCONTRES DU VENDREDI

---

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation. Pour *Kessel, la liberté à tout prix*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 8 septembre 2023**.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

Le Lucernaire  
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

### Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

### Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

### Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

### Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: [www.lucernaire.fr](http://www.lucernaire.fr)
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: [relations-publiques@lucernaire.fr](mailto:relations-publiques@lucernaire.fr)

- votre table au restaurant:




- par téléphone: 01 45 48 91 10

### Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,  
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

# LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)