

JACK ET LE HARICOT MAGIQUE

DE SARAH GABRIELLE ET ALEXIS CONSOLATO

MISE EN SCÈNE SARAH GABRIELLE

AVEC LAURINE MÉVEL ET ALEXANDRE LEVASSEUR

Licence n°1483779 - Visuel © Alice Bouveret

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS

PRÉSENTÉ PAR L'Harmattan

LUCERNAIRE

DU 13 SEPTEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2023 MERCREDIS ET SAMEDIS À 15H, DIMANCHES À 11H
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR
POUR QUE GERMENT VOS RÊVES

CONTACT : Danielle Barthélemy
06 62 02 66 04 / danybarthelemy@gmail.com

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS

JACK ET LE HARICOT MAGIQUE

DE **SARAH GABRIELLE** ET **ALEXIS CONSOLATO**
MISE EN SCÈNE **SARAH GABRIELLE**

AVEC

LAURINE MÉVEL (JACK)

ALEXANDRE LEVASSEUR (LA VACHE GEORGETTE, LE MARCHAND, LA MÈRE ET KRUK LE FILS DE L'OGRE)

ASSISTANT : JOAQUIM SÉCHAUD

DÉCORS ET ACCESSOIRES : ANGELINE CROISSANT

COSTUMES : ALICE TOUVET

SON : FLORENT FERRIER

MUSIQUE DES CHANSONS : PHILIP LOOP

MUSIQUE ORIGINALE : NATHANAËL FERRIER-MESGUICH

CHORÉGRAPHIE : SOPHIE PLANTÉ

CRÉATION LUMIÈRES ET RÉGIE GÉNÉRALE : YAN DEKEL

PRODUCTION : COMPAGNIE DU THÉÂTRE MORDORÉ

CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

PARTENAIRE : VILLE DE THIAIS



TARIF UNIQUE : 14 €

.....
55 MN / DU 13 SEPTEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2023 MERCREDIS ET SAMEDIS À 15H, DIMANCHES À 11H / PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES, DU MARDI AU SAMEDI À 15H ET LE DIMANCHE À 11H / CONTACT DIFFUSION : COMPAGNIE DU THÉÂTRE MORDORÉ THEATREMORDORE@FREE.FR (06 62 02 66 04) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)
.....

P O U R Q U E G E R M E N T V O S R Ê V E S

LE SPECTACLE

Il était une fois, dans une lointaine campagne anglaise, un garçon, prénommé Jack. L'enfant vivait seul avec sa mère. Son père avait disparu quelques années plus tôt, leur laissant pour seule richesse, une vache. Jack et sa mère ne se nourrissaient que grâce au lait qu'elle leur donnait et aux rares légumes qui poussaient dans leur champ.

Mais d'année en année, les récoltes s'appauvrirent, et hélas un jour, la pauvre vache, devenue trop vieille et fatiguée, ne leur offrit plus aucune goutte de lait. En chemin vers le marché pour la vendre, Jack rencontre un drôle de marchand qui l'aborde et lui propose en échange de la vache, une poignée de haricots, prétendant qu'ils sont magiques. De retour chez lui, sa pauvre mère malade le gronde et jette les haricots par la fenêtre. C'est pendant la nuit que la magie opère. Au réveil, que voit Jack ? et que va-t-il faire ?

L'histoire magique d'une amitié inattendue

Note d'intention de Sarah Gabrielle et Alexis Consolato, les auteurs

Adapter ce grand classique est une manière de soulever de grands thèmes qui nous semblent d'une actualité brûlante : la pauvreté, la santé, le droit à la différence, etc.

Nous avons souhaité axer notre spectacle autour de la tradition orale inhérente aux contes pour enfants et son lot d'interprétations qui ouvre le champ de tous les possibles. Notre histoire commencera par le dialogue de deux conteurs qui se disputent sur l'interprétation du conte. Ils sont les premiers lecteurs, les premiers traducteurs du texte. Transcendant leurs rôles de conteurs, ils deviendront les acteurs de l'histoire, se donnant à entendre comme une partie de notre inconscient collectif.

Note d'intention de Sarah Gabrielle, la metteuse en scène

Il s'agira d'entraîner le public à la rencontre de personnages haut en couleur, quelquefois drôles, quelquefois terrifiants : Jack, bien sûr, mais aussi Georgette sa vache, un troublant marchand magicien, et surtout Kruk, l'ogre. Nous ferons un détour par l'imaginaire pour mieux entendre notre réalité, ses limites et ses transgressions inévitables, pour mieux cheminer dans notre vie. Nous verrons à travers ce conte passionnant comment s'articulent la pauvreté, la normalité, la monstruosité, la générosité, l'honnêteté. Deux êtres très différents, Jack, le petit garçon rêveur et ambitieux et Kruk, le petit Pouce Ogre mal à l'aise, vont se rencontrer et apprendre à se connaître, à s'aimer, malgré leurs différences, malgré ce qui les animent, leurs natures et leurs désirs.

© Chantale Depagne



LA COMPAGNIE

L'objectif de la compagnie est de proposer des spectacles dans lesquels les genres (théâtre, musique, chant, danse) se mêlent et offrent une possibilité de lectures originales et plurielles, tant pour le jeune public que pour le tout public. Ses spectacles se veulent aussi exigeants qu'accessibles à tous.

En 2005, Sarah Gabrielle, comédienne diplômée du CNSAD, et metteur en scène, crée le spectacle jeune public *Éby et son Petit Chaperon Rouge* (coécrit avec Laurent Montel), qui aboutira à la création de la Compagnie du Théâtre Mordoré, en 2006. En 2010 est créée Mordoré Production, pour soutenir et travailler avec d'autres metteurs en scène, projets et compagnies. La Compagnie développe aussi des projets socio-culturels et pédagogiques en allant à la rencontre des publics lors des exploitations parisiennes et des tournées nationales (ateliers scolaires, bords de scène...) en proposant des stages amateurs et professionnels au Théâtre du Lucernaire, et en étant à l'initiative de projets de découvertes des métiers du spectacle. Pendant plusieurs années, la Compagnie a collaboré avec le Rectorat de Paris et a pris en charge plusieurs ateliers APAC. Elle continue à proposer des représentations pour le public scolaire et se déplace dans les classes à la demande des enseignants.

LES CRÉATIONS

Dix spectacles depuis 2006 mis en scène par Sarah Gabrielle

2019-2022 : *Quasimodo, Le Bossu de Notre Dame* d'Alexis Consolato et Sarah Gabrielle (140 représentations), diffusion en cours en 2021-2022

2017-2019 : *Les douze travaux d'Hercule... ou presque* d'Alexis Consolato et Sarah Gabrielle (Plus de 160 représentations)

2016-2017 : *Robinson, la véritable histoire de mon père*, de Joëlle Lüthi et Sarah Gabrielle, en coproduction avec « Les Évadés du bataillon » (48 représentations à Paris), reprise en 2019 (87 représentations)

2015 : *Zazie dans le Métro* d'après Raymond Queneau (80 représentations)

2012 : *Pinocchio*, d'après *L'étrange Rêve de M. Collodi* (200 représentations)

2011 : *Le Chant du Cygne*, d'après Anton Tchekhov (40 représentations)

2010 : *Les Contes Gourmands* (40 représentations)

2009 : *Eby et la Petite au Bois Dormant* (100 représentations)

2008 : *Eby et le Mangeur de Contes* (150 représentations)

2005 : *Eby et son petit Chaperon Rouge* (280 représentations)

En 2010, créations de Mordoré Production :

2010 : *Phasmes*, textes choisis par D. Mesguich, mise en scène S. Mesguich (60 représentations)

2010 : *Agatha* de Marguerite Duras, mise en scène Daniel Mesguich (34 représentations)

Dates de tournée à venir

Montbéliard (Doubs) - Festival des Mômes le dimanche 27 août 23

Monéteau (Yonne) - 17 janvier 24

Montgeron (Essonne) - 14 février 24

Le Chesney (Yvelines) - 6 avril 24 15h

Paris-Plaine - 17 au 18 avril 24

Contact de la compagnie : Danielle Barthélemy

06 62 02 66 04 theatremordore@free.fr

© Chantale Depagne



LES RENCONTRES DU VENDREDI

Tous les vendredis soir, le Lucernaire vous donne rendez-vous pour prolonger votre expérience de spectateur autour d'un verre. L'agenda des rendez-vous du vendredi : www.lucernaire.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: Lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet : www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email : relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur notre page  Facebook, sur  Twitter et sur  Instagram.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR