

D O S S I E R D E D I F F U S I O N

MERTEUIL

PRÉSENTÉ PAR PRISMO PRODUCTION,
COMPAGNIE LES SCALDES ET LOUIS D'OR PRODUCTION

DE **MARJORIE FRANTZ**

MISE EN SCÈNE **SALOMÉ VILLIERS**

AVEC **CHLOÉ BERTHIER** ET **MARJORIE FRANTZ**



Licence n°1.1043779 - Visual | © Yann Lejeune

LUCERNAIRE
DIFFUSION

CONTACT LUCERNAIRE DIFFUSION

Catherine HERENGT / 06 58 27 88 84 / diffusion@lucernaire.fr

ET SI «LES LIAISONS DANGEUREUSES» AVAIT UNE SUITE...

LE SPECTACLE

1799. Un relais de chasse, dans une forêt, entre chien et loup. Un fiacre s'arrête. La marquise de Merteuil en descend fanée et usée. Un mystérieux billet l'a conviée alors qu'elle s'est retirée du monde depuis plus de 15 ans, depuis la mort du Vicomte de Valmont. Qui lui a écrit ce billet ? Ces années d'exil l'ont-elle adoucie ? Le temps panse-t'il les blessures de l'orgueil ? Le piège qu'on lui tend l'anéantira-t'elle ?

**« N'oubliez jamais que lorsqu'une femme en combat une autre, l'issue est souvent fatale. »
Pierre Choderlos de Laclos.**

Création inédite à découvrir pour la première fois au Lucernaire

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

MERTEUIL

DE MARJORIE FRANTZ

MISE EN SCÈNE SALOMÉ VILLIERS

ASSISTANT MISE EN SCÈNE ALEXANDRE DE SCHOTTEN

AVEC

CHLOÉ BERTHIER

MARJORIE FRANTZ

AVEC LA VOIX D' ARNAUD DENIS

MUSIQUE : ADRIEN BIRY VICENTE

LUMIÈRE : DENIS KORANSKY

COSTUMES : JÉRÔME PAUWELS

DÉCOR : MARJORIE FRANTZ

PRODUCTION EXÉCUTIVE : JÉRÔME RÉVEILLÈRE

PRODUCTION : PRISMO PRODUCTION

COPRODUCTION : LES SCALDES ET LOUIS D'OR PRODUCTION

PARTENAIRE : TÉVA

CORÉALISATION : THÉÂTRE LUCERNAIRE

LA COMPAGNIE

Prismo Production est une société de production de spectacle vivant, créée en 2019 par Frédéric de Brabant. Elle a pour vocation de défendre le spectacle vivant dans sa pluralité.

Sa volonté est de soutenir et d'accompagner des projets innovants, dynamiques et ambitieux en tant que producteur, producteur exécutif et/ou coproducteur.

Actuellement, elle soutient deux nouveaux projets *Badine* d'après les œuvres de Musset et *La Grande Musique* de Stéphane Guérin à La Comédie Bastille.

NOTE D'INTENTION DE MARJORIE FRANTZ, L'AUTRICE

Il m'a semblé que le chef d'œuvre de Choderlos de Laclos appelait à une suite tant il laisse de portes ouvertes. Si Cécile de Volanges à peine sortie du couvent a été le jouet du couple de libertins bien connus qu'est la Marquise de Merteuil et le Vicomte de Valmont, qu'est elle devenue avec les années ? N'a t'elle pas des reproches à faire à son aînée et est-il raisonnable d'imaginer la rage qu'elle aurait si on lui laissait la parole ? Je me suis autorisée à imaginer un dialogue entre deux femmes qui se retrouvent quinze ans après leur dernière entrevue, alors que tout semble les éloigner et qui pourtant peuvent avoir les mêmes rêves enfouis. L'époque, le langage, les codes d'une société transformée par la Révolution française... que restent-ils des carcans lorsque la colère gronde ?

NOTE D'INTENTION DE SALOMÉ VILLIERS, LA METTEUSE EN SCÈNE

Il m'a semblé que le chef d'œuvre de Choderlos de Laclos appelait à une suite tant il laisse de portes ouvertes. Si Cécile de Volanges à peine sortie du couvent a été le jouet du couple de libertins bien connus qu'est la Marquise de Merteuil et le Vicomte de Valmont, qu'est elle devenue avec les années ? N'a t'elle pas des reproches à faire à son aînée et est-il raisonnable d'imaginer la rage qu'elle aurait si on lui laissait la parole ? Je me suis autorisée à imaginer un dialogue entre deux femmes qui se retrouvent quinze ans après leur dernière entrevue, alors que tout semble les éloigner et qui pourtant peuvent avoir les mêmes rêves enfouis. L'époque, le langage, les codes d'une société transformée par la Révolution française... que restent-ils des carcans lorsque la colère gronde ?

INFORMATIONS TECHNIQUES

DURÉE DU SPECTACLE : 1h10

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE : 2 comédiennes et 1 régisseur

PLATEAU : Taille minimum en ouverture 7m x 4m50 en profondeur x 3m30 en hauteur

MONTAGE : 2 services de 4h (prémontage requis)

DOSSIER TECHNIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE

CONTACT DIFFUSION : CATHERINE HERENGT / DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR / 06 58 27 88 84

DIRECTION DU LUCERNAIRE : BENOÎT LAVIGNÉ

LUCERNAIRE
DIFFUSION