

D O S S I E R D E D I F F U S I O N

# LA CAGNOTTE

PRÉSENTÉ PAR LA BIGARRURE ET LUCERNAIRE DIFFUSION

D' **EUGÈNE LABICHE**

MISE EN SCÈNE ET MUSIQUES **THIERRY JAHN**

AVEC **THIERRY JAHN, XAVIER FAGNON, CHRISTOPHE LEMOINE**  
OU **PHILIPPE BEAUTIER, MEAGHAN DENDRAËL, CÉLINE RONTÉ**  
OU **BARBARA TISSIER ET VINCENT ROPION**



Licence n°1-1043779 - Visuel © M&A Di Giacomo

**LUCERNAIRE**  
**DIFFUSION**

CONTACT LUCERNAIRE DIFFUSION

Catherine Herengt / 06 58 27 88 84 / diffusion@lucernaire.fr



## LE SPECTACLE

---

Des notables de la Ferté sous Jouarre, ayant une cagnotte à dépenser, s'offrent un voyage d'une journée à Paris, mais, par un enchaînement de méprises, et de quiproquos dont Labiche a le secret, l'excursion vire au cauchemar. Victimes d'une erreur judiciaire, ils parviennent à s'évader du fourgon qui les transfère à la prison, en plein carnaval de mardi gras. Floués, dépouillés de leurs effets personnels et de leur argent, recherchés par la police, nos dignes représentants de la bourgeoisie provinciale vont devoir survivre et trouver le moyen de laver leur honneur, afin de peut-être, un jour, revoir la Ferté sous Jouarre.

## LA PRESSE EN PARLE

---

« Félicitations ! TT. » [TÉLÉRAMA](#)

« Une troupe à la mesure de cette pièce » [L'HUMANITÉ](#)

« Rigoureusement dingue » [ELLE](#)

« Un spectacle qui fait du bien ! » [FROGGY'S DELIGHT](#)

@ Olivier Michaux



## LA COMPAGNIE

---

Créée en 1998, la compagnie La Bigarrure s'installe à Rozoy sur Serre, dans l'Aisne, en 2007, pour y développer le travail de création entrepris par Thierry Jahn. Une démarche tournée vers l'adaptation des grands textes littéraires au théâtre, puis progressivement vers le spectacle musical et l'écriture, commencée quelques années plus tôt avec la création des *Nouvelles de Paris* d'après M. Aymé, succès fondateur, joué plus de dix ans. Grâce au soutien de partenaires locaux toujours plus nombreux, d'autres spectacles lui succèdent : *La Leçon* (E. Ionesco), *Les Caves du Vatican* (A. Gide), *Le Prince travesti* (Marivaux), *Les Contes du chat perché* (M. Aymé), *Zone rouge* (G. Chevallier), *Marlaguette* (M. Colmont) *Le Collectionneur* (J. Fowles), *Les Mythophonies* (T. Jahn). Parallèlement, la compagnie intervient en milieu scolaire, pénitencier ou associatif dans le cadre d'ateliers de pratique artistique.

### **LA CAGNOTTE**

DE EUGÈNE LABICHE

MISE EN SCÈNE ET MUSIQUES THIERRY JAHN

AVEC

THIERRY JAHN, (DANS LE RÔLE DE BENJAMIN COCAREL ET FÉLIX RENAUDIER / CHANT, PIANO)

XAVIER FAGNON OU JULIEN SIBRE OU ADRIEN ANTOINE, (DANS LE RÔLE DE CORDEMOIS BÉCHUT ET L'OFFICIER DE PAIX / CHANT)

CHRISTOPHE LEMOINE OU PHILIPPE BEAUTIER, (DANS LE RÔLE DE CHAMBOURCY / CHANT ET SAXOPHONE)

MEAGHAN DENDRAËL, (DANS LE RÔLE DE BLANCHE ET SYLVAIN / CHANT)

CÉLINE RONTÉ OU BARBARA TISSIER, (DANS LE RÔLE DE LÉONIDA / CHANT)

VINCENT ROPION, (DANS LE RÔLE DE COLLADAN JOSEPH / CHANT)

CRÉATION LUMIÈRES PHILIPPE MARCQ / CRÉATION COSTUMES JÉRÔME RAGON / DÉCORS YOHANN JUMEAUX

### **NOTE DE MISE EN SCÈNE, Thierry Jahn**

---

Mon souhait a été de laisser la place aux multiples résonances de cette comédie de moeurs, tout en suivant le rythme infernal imposé par Labiche, c'est-à-dire, tout en étant au service de la débauche d'inventions, de procédés comiques, de rebondissements dont il use. De scène en scène, une mécanique destructrice s'enclenche et dérègle l'ordre établi. Laissons nous porter par ce joyeux, ce bénéfique désordre. « Le théâtre est le désordre incarné » disait Jovet. Les personnages se révèlent à la lumière de ces circonstances imprévisibles, tantôt grotesques, tantôt touchants. Leur vanité, leur lâcheté se font jour, mais en même temps, ils cachent une fêlure, ils aspirent à l'amour, ils ont soif d'absolu. Labiche ne cherche pas à changer la société, il se contente de la raconter à ceux-là même qui la composent, et il nous invite à en rire franchement avec lui. Alors, place à la comédie, au burlesque, à la poésie et à la musique !

@ Shawn Berdah





@ Shawn Berdah

## INFORMATIONS TECHNIQUES

**DURÉE DU SPECTACLE :** 1h25

**NOMBRE DE PERSONNES EN DÉPLACEMENT :** 6 artistes et 1 régisseur

**PLATEAU :** Taille minimum 8m ouverture x 5m profondeur x 3,50 m hauteur

**LOGES :** Catering, miroirs et point d'eau

**MONTAGE :** 2 services de 4h (avec pré-montage)

**SPECTACLE TOUT PUBLIC ET SCOLAIRES**

**DOSSIER TECHNIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE**

**CONTACT DIFFUSION :** CATHERINE HERENGT / [DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR](mailto:DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR) / 06 58 27 88 84

**DIRECTION DU LUCERNAIRE :** BENOÎT LAVIGNE

@ Shawn Berdah

**SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS.**



**LUCERNAIRE**  
**DIFFUSION**

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 06 58 27 88 84 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)